

Autor imagen: José Mora



XXVII semana de
Cine Español

2025

Del 13 al 27 de febrero

Patrocina:





COSLADA
CULTURA

PREMIOS GOYA 2025

Lugar: Cines Plaza Coslada. Avda José Gárate 3. Coslada

PRECIO DE LAS ENTRADAS:

4,30 € con carné de la Filmoteca Municipal + Teatro (FITEM)

5 € entrada general

[Información en Cines Plaza Coslada.](#)

EXPOSICIONES:

NO LUGARES. Del 14 al 28 de febrero

Autoría: José Mora

Sala Margarita Nelken.

Avenida Príncipes de España 18, Coslada.

GAIAMORPHOSIS. Del 31 de enero al 28 de febrero

Autoría: Pia Post

Sala Hall Antonio López.

Avenida Príncipes de España 4, Coslada.

ACTO DE INAUGURACIÓN OFICIAL Lugar: Cines Plaza Coslada

Jueves 13 de febrero, sesión 18,00 h.

Contaremos con la presencia de Ángel Viveros, Alcalde de Coslada, Emilia Escudero Concejala de Cultura y Fiestas y la directora del cortometraje **MAÑANA** Paula Foncea, ganadora del Premio XI Certamen Nacional "Villa de Coslada"



Saluda	5
Exposiciones	6
Filmoteca febrero	8
Premios Goya	10-18
Bases XII Certamen de cortometraje	19-21
Staff	22





Ángel Viveros Gutiérrez
Alcalde de Coslada



Emilia Escudero Amado
Concejala de Cultura y Fiestas

Un año más, tenemos la suerte de poder disfrutar en nuestra ciudad de la **Semana de Cine Español**, una cita ineludible de la programación cultural de Coslada.

No cabe duda de la apuesta clara de este Ayuntamiento por nuestro cine. **Ya son 27 años promoviendo el Séptimo Arte hecho aquí.** A esto hay que sumar la cantidad de rodajes que solicitan y realizan las diferentes productoras nacionales e internacionales, algo que se ha repetido en los últimos años convirtiendo Coslada en la localización perfecta para muchas películas que forman ya parte de la historia cinematográfica española.

Nuestro cine es, sin discusión, **un bien de interés cultural e histórico nacional y mundial.** En el cine español está plasmada nuestra identidad plural como sociedad y es el claro reflejo de la evolución de nuestra historia, costumbres, nuestros demonios, inquietudes y sueños.

Este arte aglutina la riqueza colectiva que contiene las expresiones más dignas de elogio en la aportación de los españoles y españolas a la cultura universal. Cumple además una función social que la ciudadanía en su conjunto ha puesto en valor en las últimas décadas. La XXVII Semana de Cine Español en Coslada es un reflejo de todo ello.

Este ciclo **se inaugura con 'La infiltrada', de Arantxa Echevarría**, unas de las películas con más éxito en crítica y taquilla del año pasado. Además, se vuelve a promover la carrera audiovisual de futuros cineastas con la celebración del **XII Certamen Nacional de proyectos de cortometraje Villa de Coslada.**

Este año y los siguientes contamos con la **colaboración de los Cines Plaza Coslada** que han acogido el proyecto de cine del Ayuntamiento con entusiasmo y buen hacer, para abrir una nueva etapa con los más modernos equipos audiovisuales que existen en la actualidad. Esta circunstancia hará que los espectadores disfruten de una experiencia más emocionante e inmersiva, lo que unido al mejor cine español, augura una nueva Semana exitosa.

Ahora solo queda que te unas y disfrutes con nosotros a la edición de este año de la Semana de Cine Español de Coslada.

NO LUGARES

Exposición

14 > 28 febrero

Lugar: Sala Centro Cultural
Margarita Nelken

Autor: José Mora

INAUGURACIÓN viernes 14
de febrero a las 19:00 horas



"No lugares", proyecto en construcción de **José M. Mora**, narra en instantes gráficos la historia silenciosa de una arquitectura deshabitada en un pueblo de la Alcarria de Cuenca. Lugares en los que antaño la vida se abría paso a brazadas de sacrificio y supervivencia y hoy recibe la erosión de sus memorias por el viento del olvido, tan cerca del epicentro Madrid, pero tan lejos de cualquier interés que rehabilite una existencia en el mundo.

Exposición

09 > 29 febrero

Lugar: Sala Centro Cultural
Antonio López

Autor: Pia Post

INAUGURACIÓN viernes 31
de enero a las 19:00 horas

GAIAMORPHOSIS



En febrero de 2025, el Centro Cultural Antonio López presenta obras de **Pia Post**, arquitecta alemana residente en Coslada. GAIA, la Tierra, progenitora fecunda y antepasada común de todos los dioses, hombres y seres vivos. Madre universal, madre de todos, gran madre. La artista Pia Post nos invita a observar lo cotidiano con una mirada preciosista, delicada; descubriendo la poesía en lo encontrado, en lo aparentemente insignificante. Piezas que desvelan la belleza oculta en elementos simples, revelando formas inesperadas y la perfección inherente en toda creación. Fragilidad y fuerza, vida y muerte, lo efímero y lo eterno se entrelazan. Más allá de la experiencia visual, Pia Post nos invita a una reflexión sobre la vida, la impermanencia y nuestra conexión con el entorno y el Todo.

VISITA GUIADA + TALLER
15 de febrero de 11:00h a 12:30h
Inscripciones en:





FILMOTEGA
febrero

20
25



Jueves 6 de febrero

Lugar: Cines Plaza

Sesiones: 18:00h, 19:30h y 21:00h.



PARTHENOPE

Año: 2024. **Duración:** 136 min. **País:** Italia. **Dirección:** Paolo Sorrentino. **Guion:** Umberto Contarello y Paolo Sorrentino. **Reparto:** Celeste Dalla Porta, Gary Oldman, Stefania Sandrelli, Luisa Ranieri, Silvio Orlando, Isabella Ferrari, Peppe Lanzetta. **Música:** Lele Marchitelli. **Fotografía:** Daria D'Antonio.

Sinopsis: El largo viaje de la vida de Parthenope, desde su nacimiento en 1950 hasta hoy. Una epopeya femenina desprovista de heroísmo pero rebosante de una pasión inexorable por la libertad, Nápoles y los rostros del amor, todos esos amores verdaderos, inútiles e indecibles. El perfecto verano de Capri, el desenfado de la juventud, que acaba en emboscada. Y luego todos los demás: los napolitanos, hombres y mujeres, observados y amados, desilusionados y vitales, sus olas de melancolía, sus ironías trágicas y sus miradas abatidas. La vida, ordinaria o memorable, sabe ser muy larga. El paso del tiempo ofrece un vasto repertorio de emociones. Y ahí al fondo, tan cerca y tan lejos, está Nápoles, esa ciudad inefable que hechiza, encanta, grita, ríe y siempre sabe cómo hacerte daño.

Festival de Cannes: Nominada a mejor película. **Festival de San Sebastian:** Nominada a mejor película.

V.O. en italiano con subtítulos en castellano

Premios Goya



En Cines Plaza

Fotografía de Alberto Ortega

Premios Goya

Jueves 13 de febrero

Lugar: Cines Plaza Coslada
Sesiones: 18:00h, 19:30h y 21:00h.

INAUGURACIÓN OFICIAL

Sesión: 18.00 horas



MAÑANA (Presentación Teaser Cortometraje)

Premio XI Certamen Nacional "Villa de Coslada"

Año: 2025. **Duración:** 10 min. **Dirección:** Paula Foncea. **Guion:** Nieves Blanco.
Reparto: Paula Foncea. **Productoras:** LA MODERNA.

Síntesis: Carmen (30) acude al trabajo en metro. Se mimetiza con el resto de viajeras, a quienes interpela cada tanto, mientras se cuestiona por qué ha de alquilar su propia vida y cuáles son los límites de la dignidad humana. Ella puede convertirse en una runner en mallas que sube las escaleras mecánicas a toda velocidad. Fuera del espacio-tiempo lineal, setrassada a espacios importantes en su día a día y a eventos vitales que han quedado pospuestos por el trabajo.

LA INFILTRADA

Año: 2024. **Duración:** 118 min. **Dirección:** Arantxa Echevarría. **Guion:** Arantxa Echevarría y Amèlia Mora. **Idea:** María Luisa Gutiérrez. **Reparto:** Carolina Yuste, Luis Tosar, Iñigo Gastesi Diego Anido, Víctor Clavijo, Nausicaa Bonnín. **Música:** Fernando Velázquez. **Fotografía:** Javier Salmones y Daniel Salmones.

Síntesis: Basada en la historia real de Aranzazu Berradre Marín, pseudónimo con el que se infiltró una agente de la Policía nacional en la banda terrorista ETA, durante 8 años. Cuando contaba apenas 20 años, la joven consiguió adentrarse en la izquierda abertzale, siendo la única mujer que convivió en un piso con dirigentes de ETA. Durante su infiltración se vio obligada a cortar totalmente lazos familiares, todo para poder desarticular el comando Donosti en un momento crucial en el que la banda declaraba falsamente estar en tregua. Es la historia de una mujer valiente, que cambió su vida para intentar salvar la de otros.

Premios Goya: 13 nominaciones. **Premios Forqué:** Mejor interpretación femenina. **Premios Feroz:** 3 nominaciones.

Premios Goya

Viernes 14 de febrero

Lugar: Cines Plaza Coslada

Sesiones: 18:00h, 19:30h y 21:00h.

EL 47

Duración: 110 min. **Dirección:** Marcel Barrena. **Guion:** Marcel Barrena y Alberto Marini. **Reparto:** Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Carlos Cuevas, Vicente Romero. **Música:** Arnau Bataller. **Fotografía:** Isaac Vila.

Síntesis: "El 47" es la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal que en 1978 transformó Barcelona. Manolo Vital era un conductor de autobús que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Un acto de rebeldía que demostró ser un catalizador para el cambio, de que las personas se enorgullecen de sus raíces, de una lucha del vecindario, de la clase trabajadora que ayudó a crear la Barcelona moderna de los años 70.

Premios Goya: 14 nominaciones. **Premios Gaudí:** 7 premios. 18 nominaciones. **Premios Forqué:** 2 premios. **Premios Feroz:** Mejor actriz de reparto. 3 nominaciones.

Viernes 15 de febrero

Lugar: Cines Plaza Coslada

Sesiones: 18:00h, 19:30h y 21:00h.

LA HABITACIÓN DE AL LADO

Duración: 106 min. **Dirección y guion:** Pedro Almodóvar. **Novela:** Sigrid Nunez. **Reparto:** Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola, Juan Diego Botto, Raúl Arévalo. **Música:** Alberto Iglesias. **Fotografía:** Eduard Grau.

Síntesis: Ingrid y Martha fueron muy amigas en su juventud. Ambas trabajaban en la misma revista, pero Ingrid acabó convertida en novelista de autoficción y Martha en reportera de guerra. Las circunstancias de la vida las separaron y, después de muchos años sin tener contacto, vuelven a encontrarse en una situación extrema, pero extrañamente dulce. Primer largometraje rodado íntegramente en inglés de Pedro Almodóvar.

Premios Goya: 10 nominaciones. **Premios Globos de Oro:** Nominada a Mejor actriz principal - Drama. **Festival de Venecia:** León de oro a la mejor película. **Premios Feroz:** 2 premios. 6 nominaciones. **Premios del cine Europeo:** 4 nominaciones.

V.O. en inglés con subtítulos en castellano.

Dirigida por MARCEL BARRENA. Protagonizada por EDUARD FERNÁNDEZ

EL 47

Un hombre. Un autobús. El destino de un barrio.



L'ELISEO presenta un film de
ALMODÓVAR
TILDA SWINTON JULIANNE MOORE
LA HABITACIÓN DE AL LADO
JOHN TURTURRO ALESSANDRO NIVOLA
Escrita y Dirigida por PEDRO ALMODÓVAR
basado en la novela "Cál es tu tormento" de Sigrid Nunez



Premios Goya

Domingo 16 de febrero

Lugar: Cines Plaza Coslada

Sesiones: 18:00h, **19:30h** y 21:00h.

La sesión de las 19:30h contará con la presencia del actor Eduardo Rejón

SEGUNDO PREMIO

Duración: 109 min. **Dirección:** Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez. **Guion:** Isaki Lacuesta y Fernando Navarro. **Reparto:** Daniel Ibañez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Mafo, Eduardo Rejón, Julien Clarke. **Música:** Susana Hernández 'Ylia'. **Canciones:** Los Planetas. **Fotografía:** Takuro Takeuchi.

Síntesis: Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese disco cambiará para siempre la escena musical de todo el país. Esta (no) es una película sobre los Planetas.

Festival de Málaga: Biznaga de Oro (Mejor película), dirección y montaje.

Premios Goya: 11 nominaciones. **Premios Forqué:** Nominada a mejor película. **Premios Gaudí:** 3 premios y 9 nominaciones.

Lunes 17 de febrero

Lugar: Cines Plaza Coslada

Sesiones: 18:00h, 19:30h y 21:00h.

SOY NEVENKA

Duración: 110 min. **Dirección:** Iciar Bollain. **Guion:** Iciar Bollain e Isa Campo. **Novela:** Juan José Millás. **Reparto:** Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez, Carlos Serrano, Font García, Lucía Veiga. **Música:** Xavier Font. **Fotografía:** Gris Jordana.

Síntesis: En el año 2000, Nevenka Fernández (24) concejala de Hacienda en Ponferrada, sufre una persecución implacable, sentimental y profesional, por parte del alcalde, un hombre acostumbrado a hacer su voluntad. Ella decide denunciar, sabiendo que pagará un precio muy alto: su entorno y la sociedad de Ponferrada le da la espalda y los medios la someten a un juicio público. Su caso inicia en España el movimiento **#metoo** antes de que se invente el término. Basada en hechos reales que convierte a su protagonista en pionera al llevar por primera vez a un político influyente y popular ante los tribunales por acoso sexual y laboral.

Premios Goya: 4 nominaciones. **Premios Forqué:** Nominada a premio al cine y educación en valores. **Premios Feroz:** Nominada a mejor actor.



Premios Goya

Martes 18 de febrero

Lugar: Cines Plaza Coslada

Sesiones: 18:00h, 19:30h y 21:00h.

VOLVERÉIS

Duración: 114 min. **Dirección:** Jonas Trueba. **Guion:** Jonás Trueba, Itsaso Arana y Vito Sanz. **Reparto:** Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba, Andrés Gertrudix, Francesco Carril, Ana Riusueño. **Música:** Iman Amar, Ana Valladares y Guillermo Briaies. **Fotografía:** Santiago Racaj.

Síntesis: Después de 14 años juntos, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura. Este anuncio deja perplejos a sus seres queridos, pero ellos se mantienen firmes en la decisión de separarse ¿O quizás no?

Premios Goya: 2 nominaciones. **Festival de Cannes:** Mejor película europea (Quincena de realizadores). **Premios Feroz:** Nominada a mejor comedia.

Miércoles 19 de febrero

Lugar: Cines Plaza Coslada

Sesiones: 18:00h, 19:30h y 21:00h.

LA CASA

Duración: 83 min. **Dirección:** Alex Montoya. **Guion:** Álex Montoya y Joana M. Ortueta. **Novela gráfica:** Paco Roca. **Reparto:** David Verdaguer, Joana M. Ortueta, Luis Callejo, Lorena López, María Romanillos, Olivia Molina. **Música:** Fernando Velázquez. **Fotografía:** Guillem Oliver.

Síntesis: Tras la muerte de su padre Antonio (Luis Callejo), tres hermanos y sus familias se reúnen en la casa de campo familiar en la que pasaban los fines de semana y las vacaciones de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda, lo que resultará más difícil de lo esperado. Basada en la novela gráfica homónima de Paco Roca, ganadora de un premio Eisner en 2020.

Premios Goya: 2 nominaciones. **Festival de Málaga:** Mejor guion, música y premio del público. **Premios Feroz:** Mejor actor de reparto. 3 nominaciones.



Premios Goya

Jueves 20 de febrero

Lugar: Cines Plaza Coslada

Sesiones: 18:00h, 19:30h y 21:00h.

EMILIA PÉREZ

Duración: 132 min. **Dirección:** Jacques Audiard. **Guion:** Jacques Audiard. **Novela:** Boris Razon. **Reparto:** Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz, Edgar Ramirez, Mark Ivanir. **Música:** Clément Ducol, Camille. **Fotografía:** Paul Guilhaume.

Síntesis: Sobrecualificada e infravalorada, Rita es una abogada de un gran bufete que un día recibe una oferta inesperada: ayudar al temido jefe de un cartel a retirarse de su negocio y desaparecer para siempre convirtiéndose en la mujer que él siempre ha soñado ser.

Premios Goya: Nominada a mejor película europea. **Premios Oscar:** 13 nominaciones, incluyendo mejor película. **Premios Globo de oro:** 4 premios. 10 nominaciones. **Premios Bafta:** 11 nominaciones, incluyendo mejor película. **Premios del Cine Europeo:** 5 premios, incluyendo mejor película.

Viernes 21 de febrero

Lugar: Cines Plaza Coslada

Sesiones: 18:00h, 19:30h y 21:00h.

LA ESTRELLA AZUL

Duración: 118 min. **Dirección:** Javier Macipe. **Guion:** Javier Macipe. **Reparto:** Pepe Lorente, Cuti Carabajal, Bruna Cusi, Marc Rodríguez, Mariela Carabajal, Catalina Sopolana. **Fotografía:** Álvaro Medina.

Síntesis: Años 90. Mauricio Aznar, un famoso rockero español recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación dejando atrás el fantasma de la adicción. Allí conoce a Don Carlos, un anciano músico en horas bajas que, a pesar de ser autor de algunas de las canciones más famosas del folclore de su país, apenas consigue pagar sus facturas. Carlos acoge con generosidad al extraño visitante y de su encuentro nace un extravagante dúo quijotesco.

Premios Goya: 8 nominaciones. **Premios Feroz:** 4 nominaciones. **Premios Forqué:** 3 nominaciones. **Festival de San Sebastián:** 2 premios.



Premios Goya

Sábado 22 de febrero

Lugar: Cines Plaza Coslada

Sesiones: 18:00h, 19:30h y 21:00h.

CASA EN FLAMES

Duración: 105 min. **Dirección:** Dani de la Orden. **Guión:** Eduard Sola. **Reparto:** Emma Vilarasau, Enric Auquer, María Rodríguez Soto, Macarena García, Alberto San Juan, Clara Segura. **Música:** María Chiara Casà. **Fotografía:** Pepe Gay de Liébana.

Síntesis: Montse, emocionadísima, está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. Divorciada desde hace años, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos han crecido y hace tiempo que hacen su vida sin hacerle ningún caso. Pero a Montse nada ni nadie conseguirá fastidiarle los ánimos; hace demasiado tiempo que espera este momento. Éste fin de semana será sí o sí un fin de semana ideal..., aunque para ello tenga que quemarlo todo.

Premios Goya: 8 nominaciones. **Premios Gaudi:** 3 premios. 14 nominaciones.

Premios Forqué: Premio del público. 2 nominaciones. **Premios Feroz:** 3 premios. 8 nominaciones.

V.O. en catalán con subtítulos en castellano.

Domingo 23 de febrero

Lugar: Cines Plaza Coslada

Sesiones: 18:00h, 19:30h y 21:00h.

MARCO

Duración: 98 min. **Dirección:** Aitor Arregi y Jon Garaño. **Guión:** Aitor Arregui, Jon Garaño, José Mari Goenaga y Jorge Gil Munárriz. **Reparto:** Eduard Fernández, Nathalie Poza, Daniela Brown, Chani Martín, Sonia Almarcha, Fermí Reixach. **Música:** Aránzazu Calleja. **Fotografía:** Javier Agirre Erauso.

Síntesis: Enric Marco Batlle fue un sindicalista español que ejerció como Secretario General de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) y como Presidente de la Amical de Mauthausen de España. Durante su etapa frente la Asociación, Marco dio un gran número de charlas, principalmente en centros de enseñanza, sobre su pretendida vivencia como superviviente de los campos nazis. Más adelante, se acabó descubriendo que había falseado datos de su biografía para aparecer como superviviente del campo de concentración de Flossenburg, durante la IIGM.

Premios Goya: 5 nominaciones. **Festival de Venecia:** Nominada a mejor película. **Premios Forqué:** Mejor interpretación masculina. **Premios Feroz:** mejor actor. 2 nominaciones.



Premios Goya

Lunes 24 de febrero

Lugar: Cines Plaza Coslada

Sesiones: 18:00h, 19:30h y 21:00h.

CALLADITA

Duración: 92 min. **Dirección y guion:** Miguel Faus. **Reparto:** Paula Grimaldo, Ariadna Gil, Pol Hermoso, Luis Bermejo, Violeta Rodríguez, Eduard Torres. **Música:** Paula Olaz. **Fotografía:** Antonio Galisteo.

Sinopsis: Ana, recién llegada de Colombia, es empleada doméstica en una lujosa mansión donde veranea una adinerada familia de marchantes de arte. La joven trabaja de sol a sol, sin contrato, bajo la promesa de conseguir condiciones dignas al final del verano, siempre y cuando sea discreta y calladita. Pero a través de Gisela, la empleada de la casa vecina, Ana descubrirá que las cosas no funcionan exactamente como le han contado, y aprenderá a divertirse un poco más durante su verano en la Costa Brava.

Premios Goya: Nominada a mejor dirección novel. **Premios Gaudí:** 2 nominaciones.

Martes 25 de febrero

Lugar: Cines Plaza Coslada

Sesiones: 18:00h, 19:30h y 21:00h.

¿ES EL ENEMIGO? LA PELÍCULA DE GILA

Duración: 100 min. **Dirección:** Alexis Morante. **Guion:** Alexis Morante y Raúl Santos. **Biografía sobre:** Miguel Gila. **Historia:** Alexis Morante y José Alba. **Reparto:** Oscar Lasarte, Carlos Cuevas, Natalia de Molina, Salva reina, Iván Villanueva, Antonio Bachiller. **Música:** Miguel Santos. **Fotografía:** Carlos García de Dios.

Sinopsis: En el Madrid de 1936, un joven llamado Miguel Gila vive tranquilo y feliz con sus abuelos en una humilde buhardilla. Pero el estallido de la Guerra Civil obliga a Miguel, junto a su amigo Pedro, a acudir a la lucha. Allí Gila intentará sobrevivir a miserias, batallas, al fusilamiento y a la cárcel gracias a su humor.

Premios Goya: Nominada a mejor actor revelación.



Premios Goya

Miércoles 26 de febrero

Lugar: Cines Plaza Coslada

Sesiones: 18:00h, 19:30h y 21:00h.

SALVE MARÍA

Duración: 111 min. **Dirección:** Mar Coll. **Guion:** Mar Coll y Valentina Viso. **Novela:** Katixa Agirre. **Reparto:** Laura Weissmahr, Oriol Pla, Giannina Fruttero, Magali Heu, Sam Avtaev, Julie Maes. **Música:** Zeltia Montes. **Fotografía:** Nilo Mur.

Síntesis: María, una joven escritora que acaba de ser madre, se topa con la noticia de un suceso estremecedor: una mujer francesa ha ahogado a sus gemelos de 10 meses en la bañera. María se obsesiona con ello, ¿por qué los mató? A partir de ese momento, la sombra del infanticidio la acechará como una vertiginosa posibilidad.

Premios Goya: 2 nominaciones. **Premios Gaudí:** 7 nominaciones. 2 premios. **Festival de Valladolid - Seminci:** Mejor actriz. 2 nominaciones. **Premios Feroz:** 2 premios. 4 nominaciones.

Jueves 27 de febrero

Lugar: Cines Plaza Coslada

Sesiones: 18:00h, 19:30h y 21:00h.

LOS DESTELLOS

Duración: 101 min. **Dirección y guion:** Pilar Palomero. **Relato:** Eider Rodríguez. **Reparto:** Patricia López Arnaiz, Antonio de la Torre, Marina Guerrero, Julián López, Ramón Fontserè. **Música:** Vicente Ortiz Gimeno. **Fotografía:** Daniela Cajías.

Síntesis: La vida de Isabel da un inesperado giro el día en que su hija Madalen le pide que visite regularmente a Ramón, que se encuentra enfermo. Tras quince años alejada de su exmarido, un hombre al que ve como a un desconocido pese a que fueron familia durante años, en Isabel comienzan a reavivarse resentimientos que creía superados. Sin embargo, al acompañar a Ramón en su momento más vulnerable, Isabel conseguirá ver con otros ojos el fracaso que vivieron para centrarse en el presente de su propia vida.

Premios Goya: 4 nominaciones. **Festival de San Sebastián:** Mejor interpretación protagonista. 2 nominaciones. **Premios Gaudí:** 4 nominaciones. **Premios Feroz:** 6 nominaciones. **Premios Forqué:** 2 nominaciones

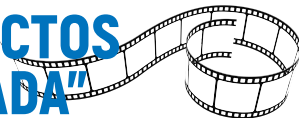




XII Certamen Nacional
de Proyectos de
cortometraje
“villa de coslada”



BASES DEL XII CERTAMEN DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE "VILLA DE COSLADA"



- 1. El objetivo del Certamen** es la realización de un cortometraje en soporte final en **formato DCP**, del proyecto que resulte galardonado. El cortometraje no podrá superar los 30 minutos de duración.
- 2. Pueden optar a este premio** todas las personas físicas y jurídicas que acrediten su residencia en España.
- 3. Premio:** se establece un único premio dotado con la cantidad de **CUATRO MIL EUROS (4.000,00 €)** y **la exención de pago de tasas municipales para las sesiones de rodaje realizadas en Coslada**. El premio estará sujeto a las retenciones que determine la Ley.
- 4. El jurado** estará compuesto por profesionales del medio, junto al ganador / a del Certamen anterior y también tendrá facultad para declarar desierto el citado certamen.
- 5. Criterios de selección:** el Jurado tendrá en cuenta el interés del guion y la calidad artística (originalidad y creatividad), así como la viabilidad de la ejecución del proyecto y posibilidades reales de producción. Igualmente se considerarán positivamente aquellos proyectos que den protagonismo a los espacios y las gentes de Coslada.
- 6. En todo caso, la decisión del Jurado será inapelable y se dará a conocer el día 30 de mayo de 2025.**
- El director/a, y en su caso, el productor o productora del proyecto premiado autorizarán:
 - La difusión, en pública rueda de prensa del proyecto ganador.
 - La utilización de un fragmento de la obra definitiva, hasta un máximo de tres minutos, para su difusión en cualquier medio de comunicación.
 - La exhibición, por parte de la Organización, del cortometraje definitivo, en los lugares y horarios que considere oportuno.
- 8. La proyección y presentación del cortometraje ganador se realizará, en el marco de la Semana de Cine Español de Coslada.** En sus créditos deberá reservarse lugar para la mención del premio obtenido y del Patrocinio del Ilmo. Ayto. de Coslada, incluyendo el logotipo institucional que les será facilitado a tal fin. A dicho estreno, el ganador/a se compromete a acudir junto al elenco disponible en ese momento. Una vez finalizado el cortometraje se hará entrega a la Organización del Certamen de:
 - Una copia en formato DCP y otra en USB, antes del día 21 de enero de 2027, la cual quedará en propiedad de la Organización
 - 2 fotografías de la película (300 ppp) y cartel promocional digital.
- 9. Plazo de presentación de solicitudes:** desde la publicación de esta convocatoria en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM) y en la web municipal, hasta las **23:00 horas del día 6 de mayo de 2025**.
- 10. La inscripción.** Anexo disponible en la página web del Ilmo. Ayto. de Coslada. www.coslada.es/cultura

11. Envío: La inscripción se realizará obligatoriamente a través del registro electrónico municipal en la web del Ayuntamiento: www.coslada.es, siendo necesario disponer de firma electrónica, en el siguiente enlace: https://sede.ayto-coslada.es/sede/catalogoTramites.do?ent_id=2&idioma=1&pes_cod=-2

No se admitirán solicitudes por correo electrónico, quedando excluidas todas aquellas que no lleven número de registro de entrada electrónico.

Para **más información** pueden ponerse en contacto con el teléfono de la **Concejalía de Cultura: 91 627 82 00 Ext. 1200** o a través del correo electrónico: cultura@ayto-coslada.es

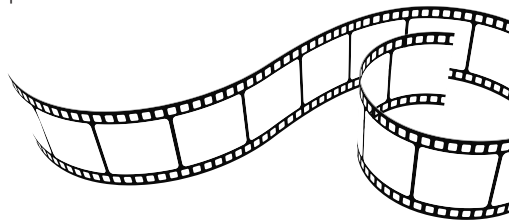
12. DOCUMENTACIÓN: Se mandará al correo cultura@ayto-coslada.es, aportando la siguiente documentación en dos bloques separados:

Bloque 1:

- a. Fotocopia del CIF/NIF/NIE/Otro de quien dirigirá el proyecto.
- b. Documento acreditativo de certificado oficial de residencia en España.
- c. Certificado de titularidad de cuenta bancaria emitido por su entidad bancaria.
- d. Declaración responsable de que el trabajo es obra original y/o poseer los derechos suficientes.
- e. Ficha técnica y artística.
- f. Currículum del realizador/realizadora.
- g. Memoria de dirección: intenciones.

Bloque 2:

- h. Guión y sinopsis del cortometraje.
- i. Presupuesto.
- j. Plan de rodaje.
- k. Cualquier fuente de financiación adicional, acreditación, plan, documentación e información.



13. El plazo máximo para subsanar defectos de forma, será de TRES (3) días hábiles desde que reciban la notificación del requerimiento de subsanación, en el caso de existir algún error o defecto en la solicitud. La participación en este certamen supone la íntegra aceptación de las presentes Bases y la renuncia a cualquier clase de reclamación sobre las mismas.

14. DATOS PERSONALES Y DERECHOS DE IMAGEN.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos personales que se faciliten serán incorporados a los ficheros de los que es responsable el Ilmo. Ayuntamiento de Coslada, con la finalidad de efectuar los trámites de procedimiento administrativo que correspondan, y podrán ser cedidos de conformidad con la Ley, pudiendo el interesado ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición, ante la Alcaldía de este Ayuntamiento. La participación en esta convocatoria conlleva la autorización al Ayuntamiento o a las personas físicas o jurídicas a las que éste autorice de los derechos de explotación de las imágenes y grabaciones.

STAFF

ORGANIZA Y PRODUCE:

Ayuntamiento de Coslada.
Concejalía de Cultura y Fiestas.



PATROCINIO:

Cines Plaza Coslada.



FOLLETO:

Edita: Ayuntamiento de Coslada.
Concejalía de Cultura y Fiestas.

Imagen de portada: José Mora.

Coordinador cultural: Jaime Moreno.

Diseño gráfico: Gráficas La Paz.

Imagen Premios Goya: Alberto Ortega.

Fotomecánica, maquetación e impresión:
Gráficas La Paz.

CABECERA FIMOTECA

Cines Plaza Coslada.



COSLADA
CULTURA



EXPEDICIÓN Y RENOVACIÓN DEL CARNÉ DE LA FILMOTECA MUNICIPAL.

En el Centro Cultural Antonio López: jueves, en horario de 10:00 a 14:00 horas.
Precio de la entrada **4,30 €** con carné de la Filmoteca Municipal + Teatro.

En horario de tarde en el Centro Cultural Antonio López, en conserjería y podrá recogerlo en tres días. *Se precisa: el dinero exacto, si procede, y DNI (fotocopia si lo deja en conserjería).*

PRECIO ANUAL DEL CARNÉ:

General **4 €**

Menores de 20 años **1 €**

Mayores de 65 años **0 €**

Para más información: **Filmoteca Municipal de Coslada**

www.coslada.es/cultura

TRÁMITE TELEMÁTICO:

Si no te es posible la renovación presencial puedes mandarnos un email a **infocultura@ayto-coslada.es** con tus datos y pagar mediante bizum la tasa a través de la sede electrónica del Ayuntamiento.

<https://bit.ly/pagofilmoteca>

Se deberá adjuntar en el mail el justificante de pago.

DIRECCIONES DE INTERÉS:

CENTRO CULTURAL MARGARITA NELKEN

Avenida Príncipes de España 18, 28823 Coslada

CENTRO CULTURAL ANTONIO LÓPEZ

Avenida Príncipes de España 4, 28823 Coslada

CINES PLAZA COSLADA

Parque Comercial Coslada Plaza

Avenida de José Gárate, 28823 Coslada



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Organiza:



Información:

www.coslada.es/cultura



cosladacultura

Tel. 916 278 200 - Ext. 1233/1290

E-mail: infocultura@ayto-coslada.es

Patrocina:

